

Povodom 60. obljetnice proglašenja Špilje Vindija zaštićenim spomenikom prirode - paleontološkim, Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije u suradnji s Varaždinskom županijom organizira

LIKOVNI NATJEČAJ

“Moj doživljaj Špilje Vindija”

za djecu predškolske dobi i učenika osnovnih škola u Varaždinskoj županiji

Špilja Vindija – prirodno i kulturno dobro Republike Hrvatske

Priroda je u svom stvaranju kroz dugu geološku povijest Zemlje stvorila mnoge raznovrsne i čudesne oblike poput špilja, koje u čovjeku i danas izazivaju osjećaj divljenja. Pretpovijesni ljudi dobro su poznavali špilje i koristili ih kao povremene nastambe i skloništa, a špilje su oduvijek bile i utočište za mnoge životinjske vrste. Na to nam danas ukazuju fosilni ostaci koje pronalazimo u sedimentnim taložinama špilja.

U vrijeme otkrića, Vindija je bila gotovo u potpunosti zatrpana špiljskim sedimentima, taloženim kroz više od 400.000 godina tijekom toplih i hladnih klimatskih razdoblja. Sedimentne komplekse ove špilje još su od 19. stoljeća istraživali mnogi istraživači poput grofa Wurmbrandta, Dragutina Hirca, Ivana Kukuljevića Sakcinskog ili Dragutina Gorjanovića Krambergera. Međutim, sustavna i opsežna arheološka istraživanja i iskopavanja Vindije provedena su tijekom 20. stoljeća pod vodstvom Stjepana Vukovića i Mirka Maleza. Prilikom tih istraživanja pronađeni su fosilni ostaci ljudi i brojnih životinja, zajedno s velikim brojem kamenih i koštanih rukotvorina. Danas izumrle životinje pronađene u Vindiji su golemi jelen, šumski nosorog, stepski bizon, pragovedo, špiljski lav, špiljska hijena te špiljski medvjed, a oko 90% fosilnih nalaza pronađenih u Vindiji zapravo pripada špiljskim medvjedima.

Vindija je danas možda najpoznatija kao jedno od najmlađih nalazišta neandertalaca u svijetu. Prvi skeletni ostaci neandertalaca otkriveni su 1974. godine u najdubljim naslagama špilje, tijekom istraživanja pod vodstvom akademika Mirka Maleza. Iz pronađenih fosilnih ostataka analizirana je tzv. fosilna DNK, na temelju koje je rekonstruiran neandertalski genom te je utvrđeno kako se on, barem jednim dijelom, poklapa s genomom modernog čovjeka. Švedski antropolog i paleogenetičar Svante Pääbo dobitnik je Nobelove nagrade iz područja medicine upravo za sekvencioniranje genoma neandertalca, pri čemu su važnu ulogu imale i kosti porijeklom iz Vindije.

Kao prirodno dobro Republike Hrvatske, špilja Vindija je zaštićena Zakonom o zaštiti prirode od studenog 1964. godine, stoga ove godine obilježavamo 60. obljetnicu od proglašenja Vindije zaštićenim paleontološkim spomenikom prirode Republike Hrvatske. Nalazi se unutar šireg zaštićenog područja ekološke mreže Natura 2000 Vršni dio Ravne gore, a šire područje uz Vindiju zaštićeno je i kao arheološki lokalitet te ima svojstvo kulturnog dobra. Vindija je mala špilja svjetskog značaja, čija najveća vrijednost danas leži u preostalim neiskopanim dijelovima špilje, odnosno preostalim sedimentnim profilima koji su od neprocjenjivog značaja. To su jedini preostali svjedoci velikog dijela prošlosti života u špilji i oko nje u ovom dijelu Hrvatske, ali i na području središnje Europe.



Fotografija Špilje Vindija

SUDIONICI NATJEČAJA

U natječaju mogu sudjelovati djeca predškolske dobi i učenice/učenici osnovnih škola u Varaždinskoj županiji.

TEMA, PROPOZICIJE I SADRŽAJ LIKOVNOG RADA

Likovni zadatak: izraditi sliku/crtež u tehnici po izboru (olovka, ugljen, tuš, pastele, vodene boje, tempere i sl.)

Tema: Moj doživljaj Špilje Vindija

Tema podrazumijeva prikaz bilo kojeg aspekta Špilje Vindije kroz likovni zadatak: špilje kao prirodno formirane podzemne šupljine, skloništa za pretpovijesne ljude i životinje, prostora za arheološka iskopavanja i istraživanja i slično

Format: format papira treba biti u skladu s formatom mape za razred koji pohađa učenik odnosno bloka za crtanje za predškolski uzrast

Na poleđini rada obvezno treba zalijepiti priložen i čitkim slovima popunjen prijavni obrazac sa sljedećim podacima (prijavni obrazac u prilogu):

- ime, prezime autora/autorice,
- dob/razredni odjel
- ime i prezime mentorice/mentora,
- kontakt mentorice/mentora,
- naziv i adresu ustanove,
- kontakt ustanove (telefonski broj i e-mail).

Radovi koji neće imati priložen i čitko popunjen obrazac na poleđini, kao i oni koji neće biti u skladu s propozicijama natječaja, bit će izuzeti iz odabira.

NAČIN PRIJAVE LIKOVNIH RADOVA

Prijavu na natječaj podnosi u pisanome obliku odgojitelj/odgojiteljica u dječjim vrtićima, učitelj/učiteljica razredne nastave ili učitelj/učiteljica likovne kulture sudionika natječaja.

Svi pristigli radovi bit će podijeljeni u **tri** kategorije:

1. predškolski uzrast
2. 1. – 4. razred osnovne škole
3. 5. – 8. razred osnovne škole

Na natječaj je moguće prijaviti samo individualne učeničke radove.

Moguće je prijaviti najviše do 5 radova po kategoriji iz jednog vrtića odnosno škole.

Jedno dijete/učenik/učenica može se natjecati samo s jednim radom u kategoriji.

Prijavi na natječaj mora biti priložena popunjena suglasnost zakonskih zastupnika (roditelja/skrbnika) za prikupljanje, obradu i objavu osobnih podataka koja se nalazi u prilogu ovoga natječaja.

Rok za predaju radova je 8. travnja 2024. godine (zaključno).

Sve radove potrebno je, do naznačenog datuma, poslati ili osobno donijeti na sljedeću adresu:

Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije
Ulica Stanka Vraza 4 (3. kat)
42 000 Varaždin

s naznakom: Za likovni natječaj "Moj doživljaj Špilje Vindija"

NAČIN ODABIRA NAJBOLJEG LIKOVNOG RADA I OBJAVA POBJEDNIČKOG RADA

Pristigle radove pregledat će natječajna komisija i odabrati tri najkreativnija rada u svakoj od triju natječajnih kategorija, čiji će autori i mentori biti prigodno nagrađeni.

Službeni rezultati bit će objavljeni na mrežnim stranicama Varaždinske županije i Javne ustanove za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije, a škole i vrtići čiji će sudionici natječaja biti nagrađeni ili pohvaljeni bit će obaviješteni elektroničkom poštom o vremenu i mjestu izložbe likovnih radova.

Pravo korištenja materijala:

Varaždinska županija i Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Varaždinske županije zadržavaju prava korištenja predanih likovnih radova u svrhu promoviranja u svim tiskanim i elektroničkim medijima, knjigama, pozivnicama, mrežnim stranicama, društvenim mrežama i sl.

Primljeni radovi se ne vraćaju.

Sretno!

KLASA: 352-09/24-01/3
URBROJ: 2186-1-15-24-1
Varaždin, 26. veljače 2024.

Ravnateljica:
Sanja Kopjar, dipl. ing.
Javna ustanova za upravljanje
zaštićenim dijelovima prirode
Varaždinske županije